

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

21



Colombia
\$5.00

Venezuela
Bs 1.00

Ecuador
\$/5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1.977
de Lunes a
Viernes por*



Otro producto de



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 21

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá: Distribuidora Meridiano S.A. Cali y Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ea editorial andes

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



RESUMEN:

SEGUROS DE QUE EL BRUTO GONDARA TIENE MUCHO QUE VER EN LAS DESAPARICIONES DE LOS NATIVOS, ARANDÚ Y TOLOAMBA LO SIGUEN A TRAVÉS DE LAS MONTAÑAS.

PERO EL BRUTO SE LES PIERDE DE VISTA CERCA DE UNA FIGURA DEL DIOS ICUALTELÚ.



¡HA DESAPARECIDO!

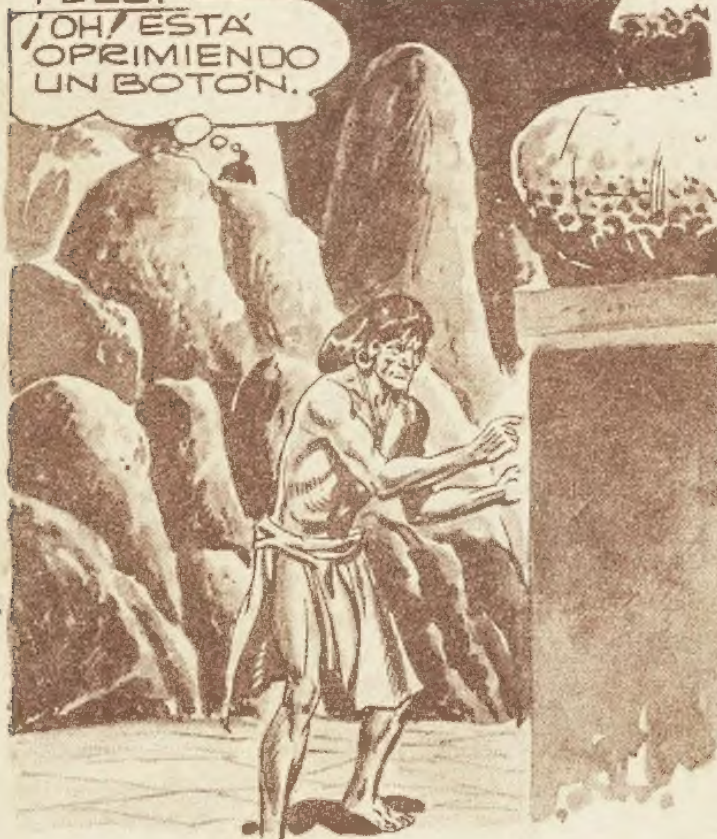
DE PRONTO, UNAS VOCES QUE LLEGAN DE ENTRE LAS ROCAS ATRAEN LA ATENCIÓN DE ARANDÚ.

ESPERA AQUÍ, TOLOAMBA. YO, COMPROBARE SI ES GONDARA Y SUS COMPLICES.



TOLOAMBA QUEDA SOLO CUANDO VE AL BRUTO ACERCARSE A LA FIGURA DE ICUALTELÚ.

¡OH! ESTÁ OPRIMIENDO UN BOTÓN.



EL IDOLO DE PIEDRA GIRA, DEJANDO AL DESCUBIERTO LA ENTRADA DE UN TÚNEL.

ESCAPA POR AHÍ. HARÉ LA SEÑAL A ARANDÚ PARA QUE REGRESE.



TOLOAMBA IMITA EL CANTO DEL AVE ACUARÉ.



PERO LA FIGURA DE ICUALTELÚ ESTÁ TAPANDO OTRA VEZ LA ENTRADA Y TOLOAMBA SE PRECIPITA POR ELLA.

YO LO SEGUIRE. NO DEBE ESCAPAR.



POCOS SEGUNDOS
DESPUES, ARANDÚ
LLEGA ALLUGAR.

ESCUCHÉ LA SEÑAL.
¿PERO EN DÓNDE
ESTÁ TOLOAMBA?



ESTA FIGURA DE ICUALTELÚ
SE ME HACE SOSPECHOSA.
PUDIERA ESTAR HUECA.



LOS TERRIBLES GASES HACEN
SU EFECTO INMEDIATAMENTE.
ARANDÚ DA UNOS PASOS Y
SE DESPLOMA.

AHHH.



AL ACERCARSE AL ÍDOLO DE
PIEDRA, SURGE DE LA TIERRA
UNA NUBE DE GASES LETALES.

¡UGH! COF...COF...



SU CUERPO SE VA DEBILITANDO
RAPIDAMENTE, PERO NO PIER-
DE EL CONOCIMIENTO.

SIENTO COMO SI
HUBIERA UNA PLA-
TAFORMA MOVI-
BLE ABAJO DE MÍ.



ESO DEBE SER Y EL PESO DE
MI CUERPO HACE FUNCIO-
NAR EL MECANISMO
QUE ARROJA LOS
GASES.



SI... LOGRARA MOVER-
ME... DE AQUÍ.



AHHH... NO TENGO FUERZAS
PARA LEVANTARME. TRA-
TARE DE RODAR POR EL
SUELO.



HACIENDO UN ESFUERZO
SOBRE HUMANO LO-
GRA SALIR DEL PELIGRO.

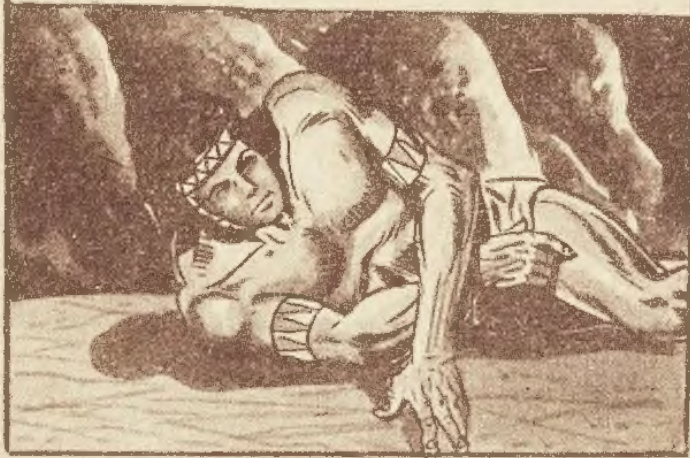


PERO LOS GASES MORTA-
LES NO DEJAN DE HACER
EFECTO EN SU ORGANISMO.

SI... SIENTO COMO SI ME
FUERA HUNDIENDO EN UN
ABISMO...



CON PESADOS MOVIMIENTOS
SACA UNA PASTILLA DE LA
TALEGUILLA QUE LLEVA A LA
CINTURA..



ESPERO... QUE AÚN HAYA
TIEMPO DE QUE ESTA PAS-
TILLA CONTRARRESTE
EL EFECTO DE LOS GASES.



EN TANTO, TOLOAMBA, QUE SI-
GUE AL BRUTO, IGNORA
QUE HA SIDO DESCUBIERTO.



CREÍA MUERTO
AL AMIGO DE
ARANDU.

SI ME ENFRENTARA
AHORA A ÉL, PERDERÍA
TIEMPO Y DEBO LLE-
VAR EL VENENO A
LA SEÑORITA RITA.

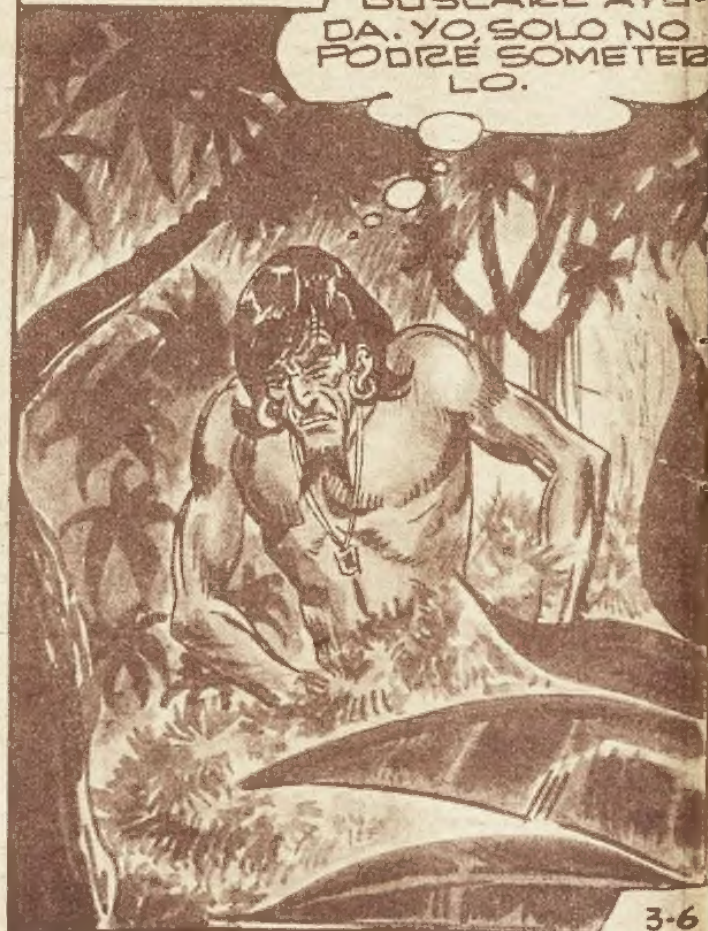


ELLA ESPERA Y DEBO
SER PUNTUAL. EL INGE-
NIERO BORDET SE EN-
CARGARÁ DE TOLOAMBA.



EL BRUTO SE DEJA SEGUIR
HASTA EL OTRO EXTREMO
DEL TÚNEL.

BUSCARÉ AYU-
DA. YO, SOLO NO
PODRÉ SOMETER
LO.



INMEDIATA-
MENTE
GONDARA
CORRE A
LA CABAÑA
DEL INGE-
NIERO BOB
DET.



PERO ANTES DE LLEGAR
UNA VOZ LO OBLIGA A
DETENERSE.

¡ALTO! ¡ALTO!
O DISPARO!



¡MURRAY, PERO
SÍ ES USTED!

¿QUÉ BUSCAS
A ESTA HORA
EN EL CAMPA-
MENTO, BRUTO
GONDARA?



NO HAY TIEMPO PARA
EXPLICACIONES. VEN-
GA CONMIGO A LA SA-
LIDA DEL TÚNEL. UN
ESPÍA ME HA SEGUIDO.



TOLOAMBA
SALE DEL
TÚNEL SIN
ADVERTIR
EL PELIGRO.

ESTE TÚNEL EXPLICA
POR QUÉ LOS NATIVOS
DESAPARECEN EN FOR-
MA MISTERIOSA.



EL JEFE KALOWA NO IMAGINARÍA
JAMÁS QUE EXISTE PASO A
TRAVÉS DE LAS MONTAÑAS.



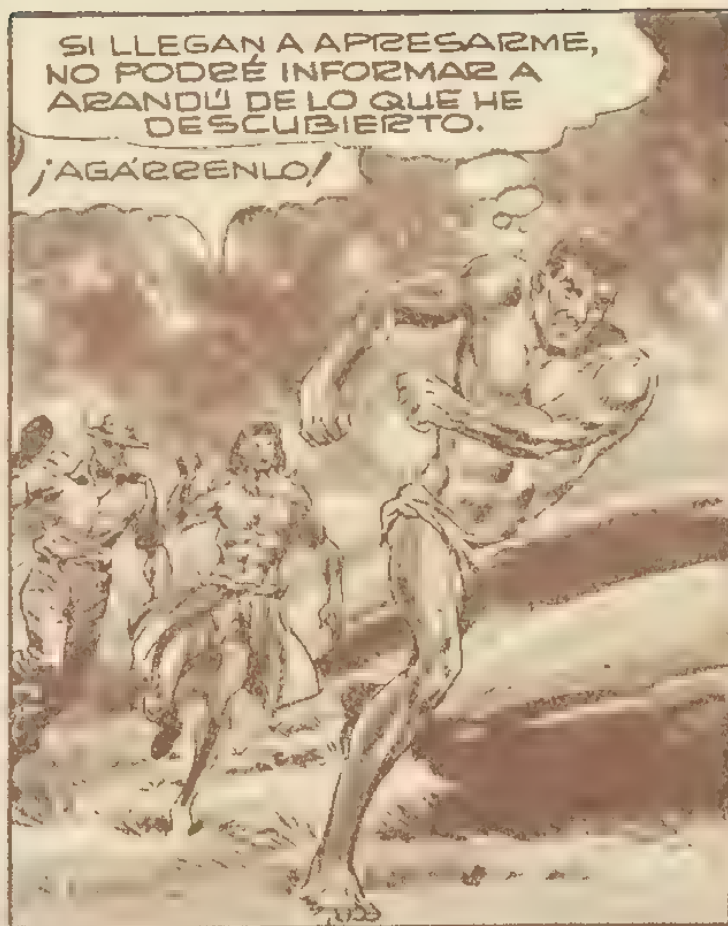
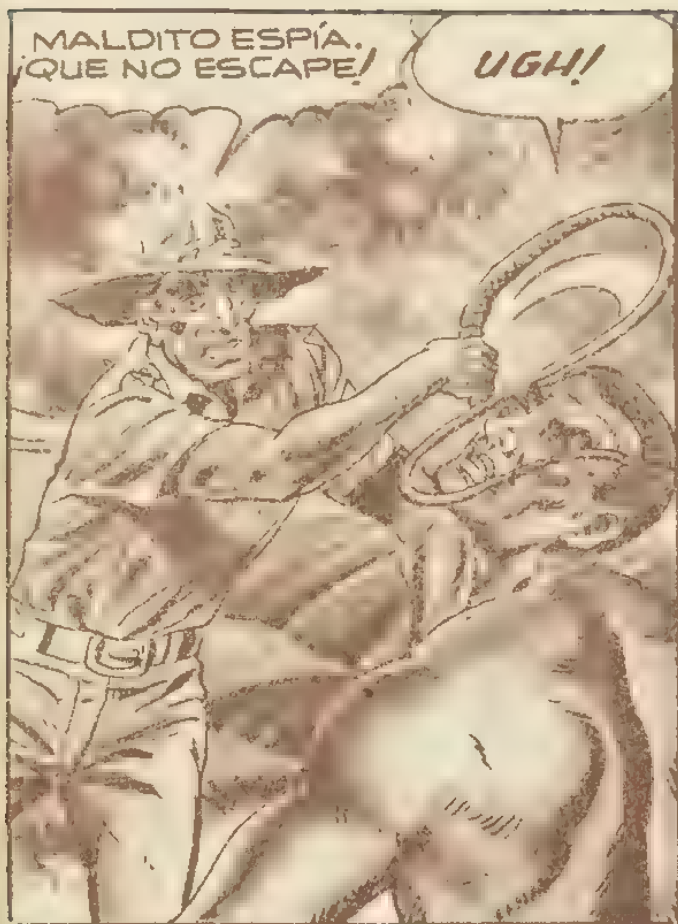
¡A ÉL!



TOLOAMBA ES TOMADO POR
SORPRESA, PERO ALCAN-
ZA A DEFENDERSE.

MFGGG...



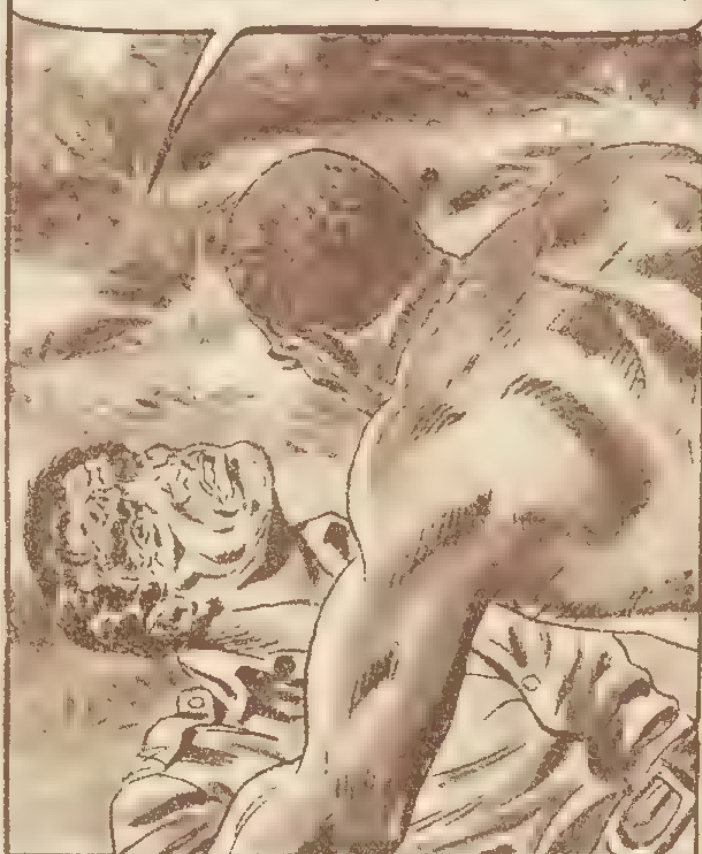


VAS A PAGAR CAROS ESTOS
GOLPES, COBARDE.

¡AH!



AYÚDENME. ESTE MALDITO ES
MÁS FUERTE QUE UNA FIERA.



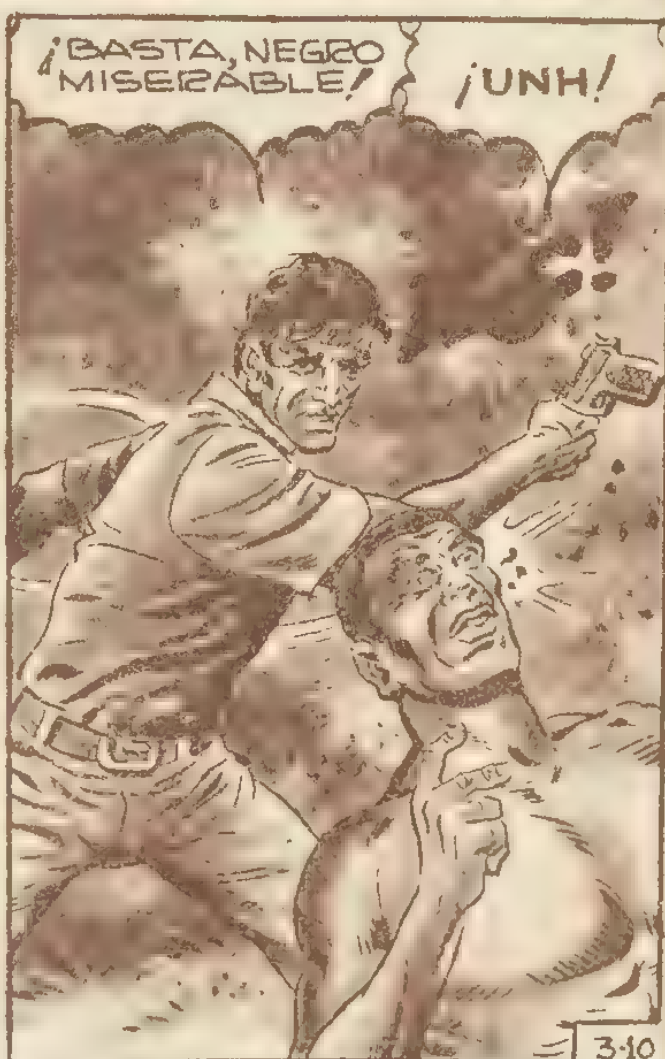
TOMA, TE VOY A DEVOLVER
LOS GOLPES QUE ME
DISTE.

MFEF...



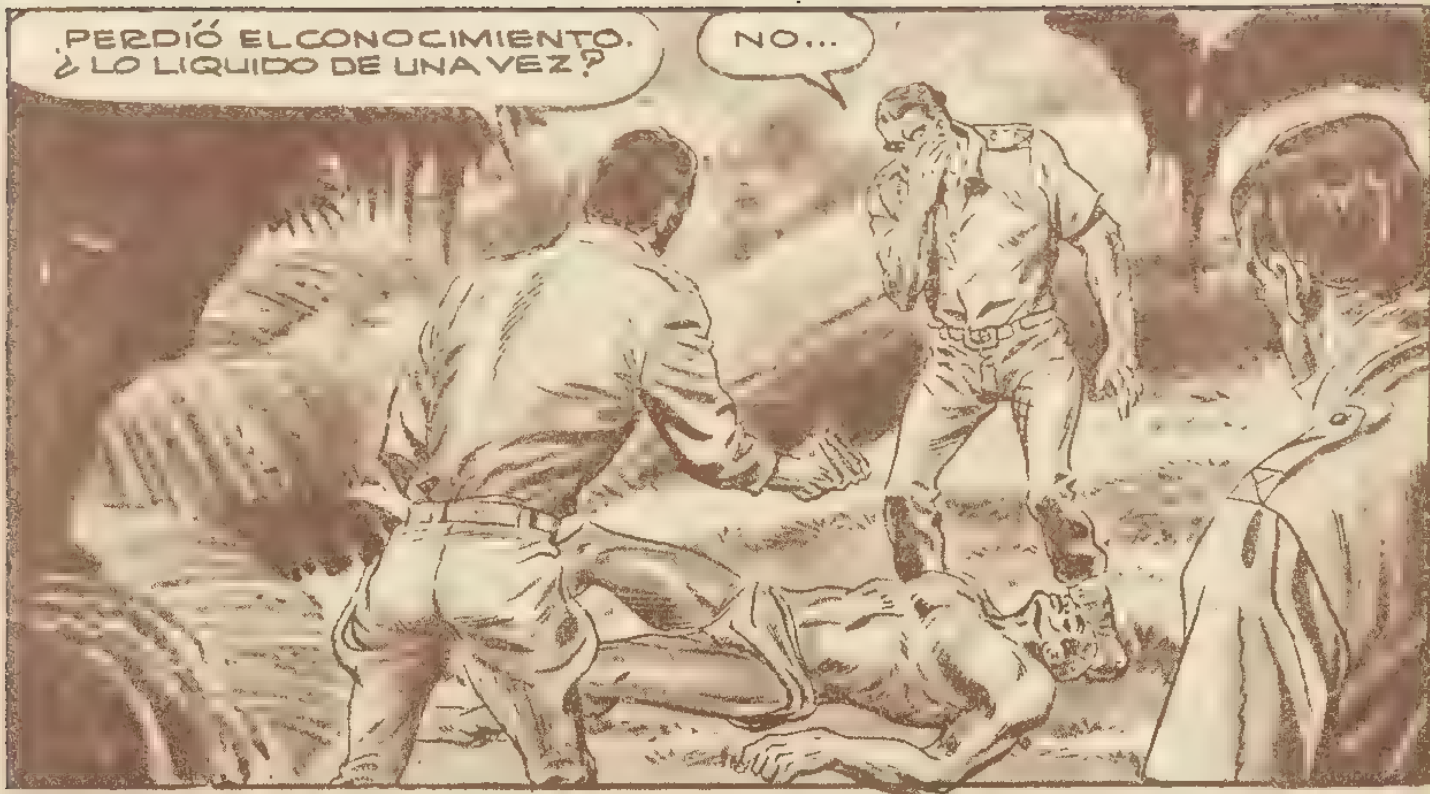
¡BASTA, NEGRO
MISERABLE!

¡UNH!



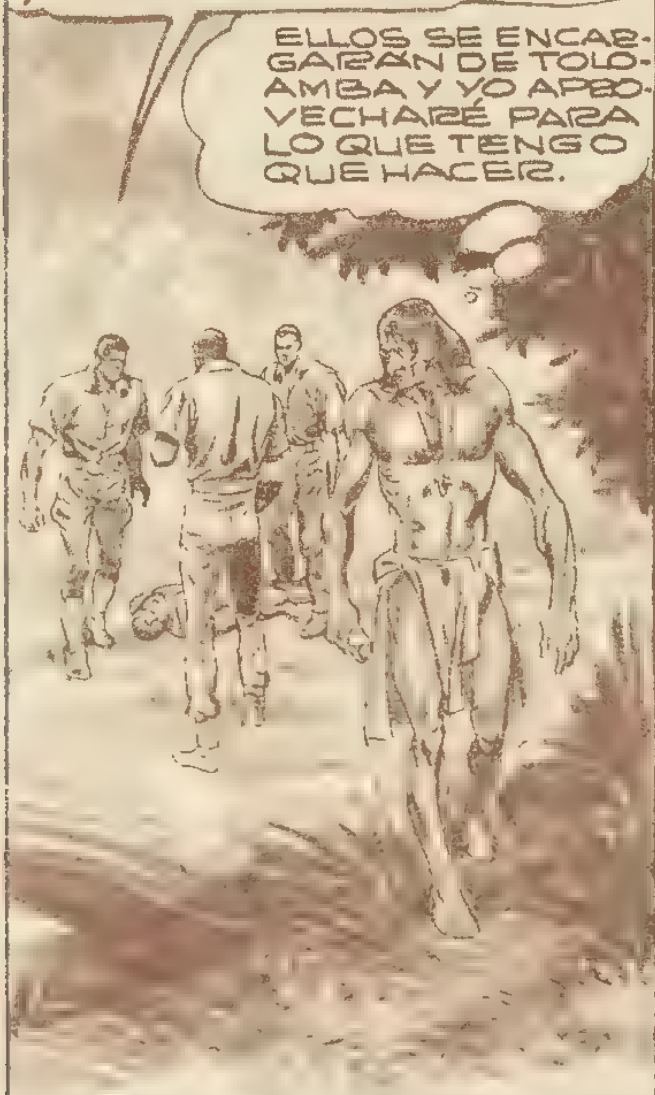
PERDIÓ EL CONOCIMIENTO.
¿LO LIQUIDÓ DE UNA VEZ?

NO...



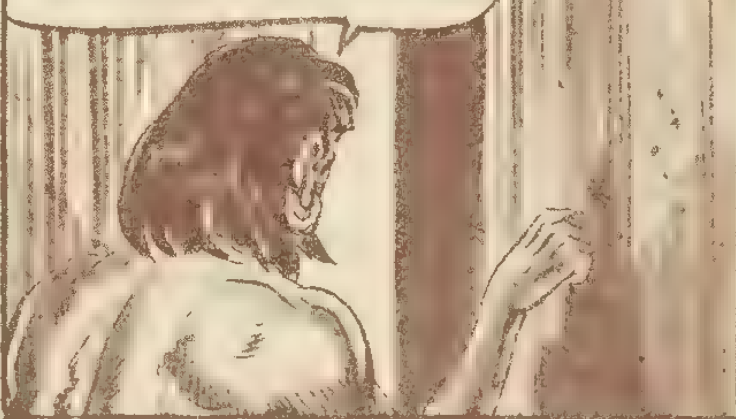
ME GOLPEÓ Y NO MERECE
MORIR TAN PRONTO.
¡VOY A TORTURARLO!

ELLOS SE ENCAB-
GAZAN DE TOLO-
AMBA Y YO APO-
VECHARÉ PARA
LO QUE TENGO
QUE HACER.



SIGILOSAMENTE, EL BRUTO SE
ACERCA A LA CABANA DE RITA.

SEÑORITA...
SOY YO... GONDARA.



PASA. HACE MAS
DE UNA HORA QUE
TE ESPERABA.

EL INGENIE-
RO BORDET
SABRA QUE
ESTOY AQUI.





¡CÓMO! PIERRE
NO DEBE SA-
BER QUE ME
VISITAS.

YO ME LAS
ARREGLARÉ
PARA QUE NO
SOSPECHE.
AQUÍ ESTÁ
EL VENENO.



¿PARA QUÉ
LO QUIERE?
¿MATARÁ AL
INGENIERO?

NO SOY TAN
ESTUPIDA. ÉL
ME HACE FALTA
Y EN CAMBIO,
SU HERMANA
LACIEGA ME
ESTORBA.



¡NO! NÚNCA
ME DIJO QUE
ERA PARA
MATAR A LA
SEÑORITA
YOLANDA.

NO TENÍA
POR QUÉ DE-
CÍRTELO. AQUÍ
TIENES EL
DINERO QUE
CONVENIMOS.



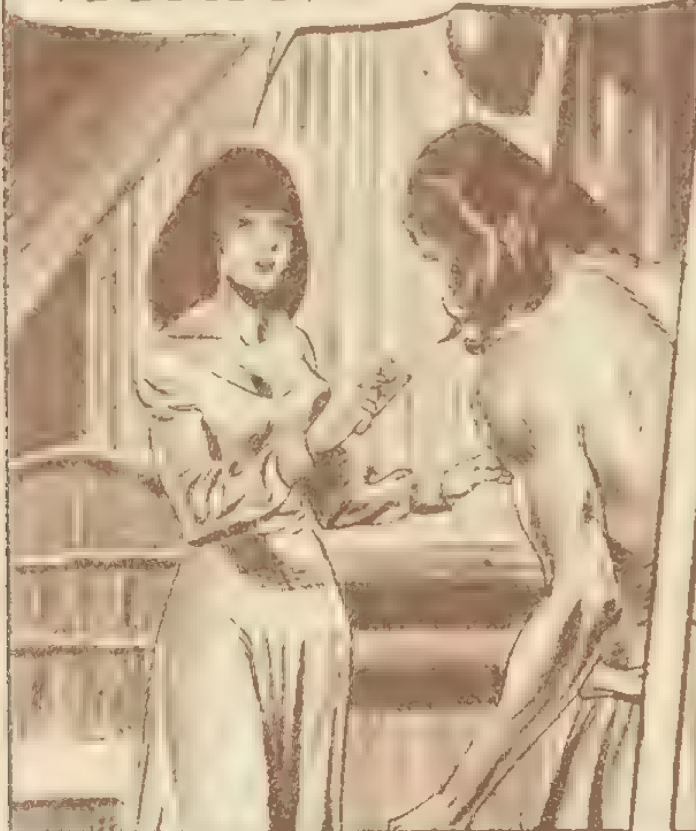
¡NO QUIERO DINERO! LA SEÑO-
RITA YOLANDA ES PARA MÍ
ALGO SAGRADO.

QUÉ ESTÚ-
PIDO ERES.

ESTAS ENAMORADO DE LA CIEGA
Y EN CAMBIO ELLA TE TIENE
ASCO. ¿NO TE DAS CUENTA DE
TU ERROR?

ELLA TE ODIAY
PUEDE HACER
QUE SU HERMA-
NO TE MATE.

ES CIERTO,
SIEMPRE QUE
ME LE ACERCO
SE MOLESTA.



OLVÍDALA. ¡DEBE
MORIR! EN CAM-
BIO YO TE DARE
EL DOBLE DEL
DINERO QUE HA-
BIAMOS CON-
VENIDO.

¿ES VERDAD?
¿ME DARÁ
TANTO DI-
NERO?

AQUI LO TIENES.
PERO DEBES
PROMETERME
QUE NADIE SE
ENTERARÁ.

SE LO PRO-
METO. SI LA
SEÑORITA
YOLANDA
NO HA DE
SER PARA
MÍ, ES MEJOR
QUE MUERA.



EN TANTO EN LAS MONTAÑAS
ARANDÚ LUCE EXTRAÑO.

ZORAIDA... ZORAIDA...



LA PASTILLA QUE TOMÓ HA DETENIDO LOS EFECTOS MORTALES DE LOS GASES, PERO SU CEREBRO PARECE HABER PERDIDO LA RAZÓN.

MI POBRE ZORAIDA.
¿EN DÓNDE ESTAS?

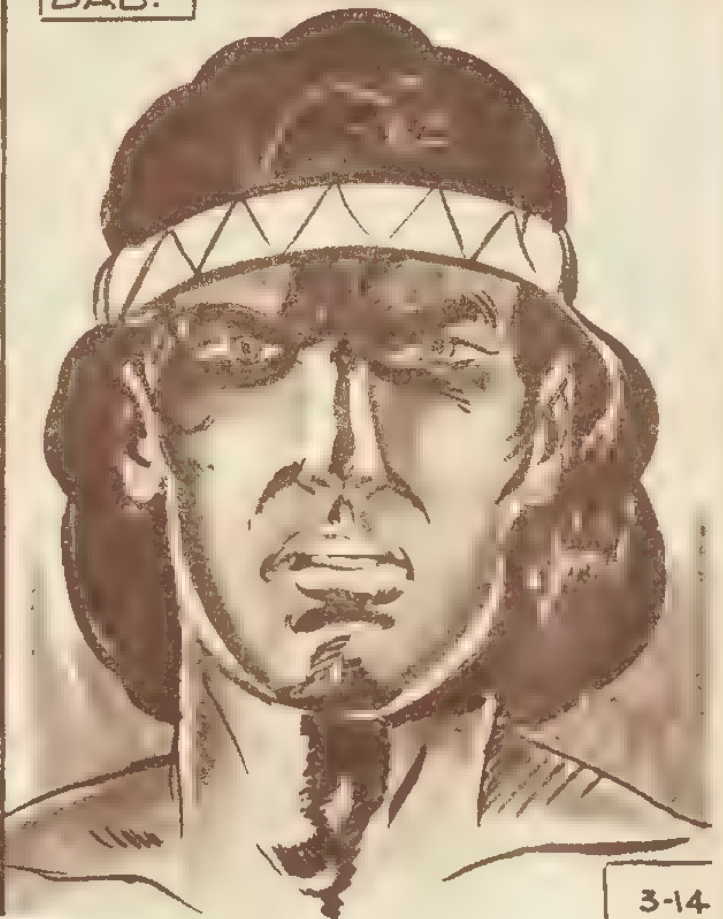


CREE ESTAR VIVIENDO SU TRÁGICO PASADO.

HUYE CON MI HIJO,
ZORAIDA. NO DEJES
QUE AVAN-
TAR LOS MATE.



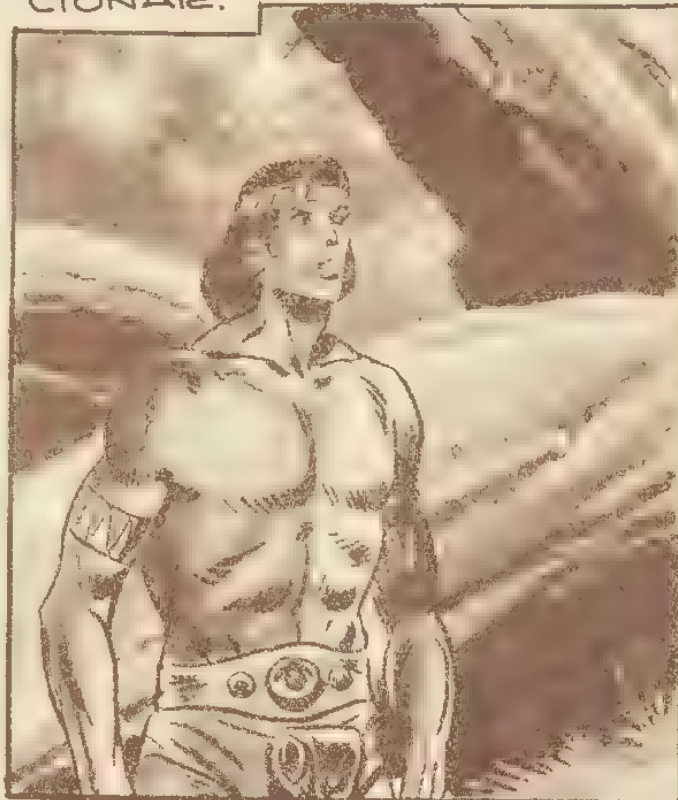
DE PRONTO, SU MIRADA SE
PIERDE EN LA LEJANÍA Y
PARECE CAPTAR LA REALI-
DAD.



TIENE UN MOMENTO DE LUCIDEZ
EN EL QUE RAPIDAMENTE SE LLE-
VA OTRA PASTILLA A LOS LABIOS.



EL PRODIGIOSO MEDICAMENTO
QUE EN UNA OCASIÓN LE HA-
BÍA ENTREGADO EL CONSEJE-
RO CHAPORE, LO HACE REAC-
CIONAR.



ENTONCES LA TRISTEZA SE
APODERA DE ÉL.

POR UN MOMENTO HE CREIDO
QUE ZORAIDA VIVÍA... PERO
ELLA FUE ASESINADA
POR AVANTAR.

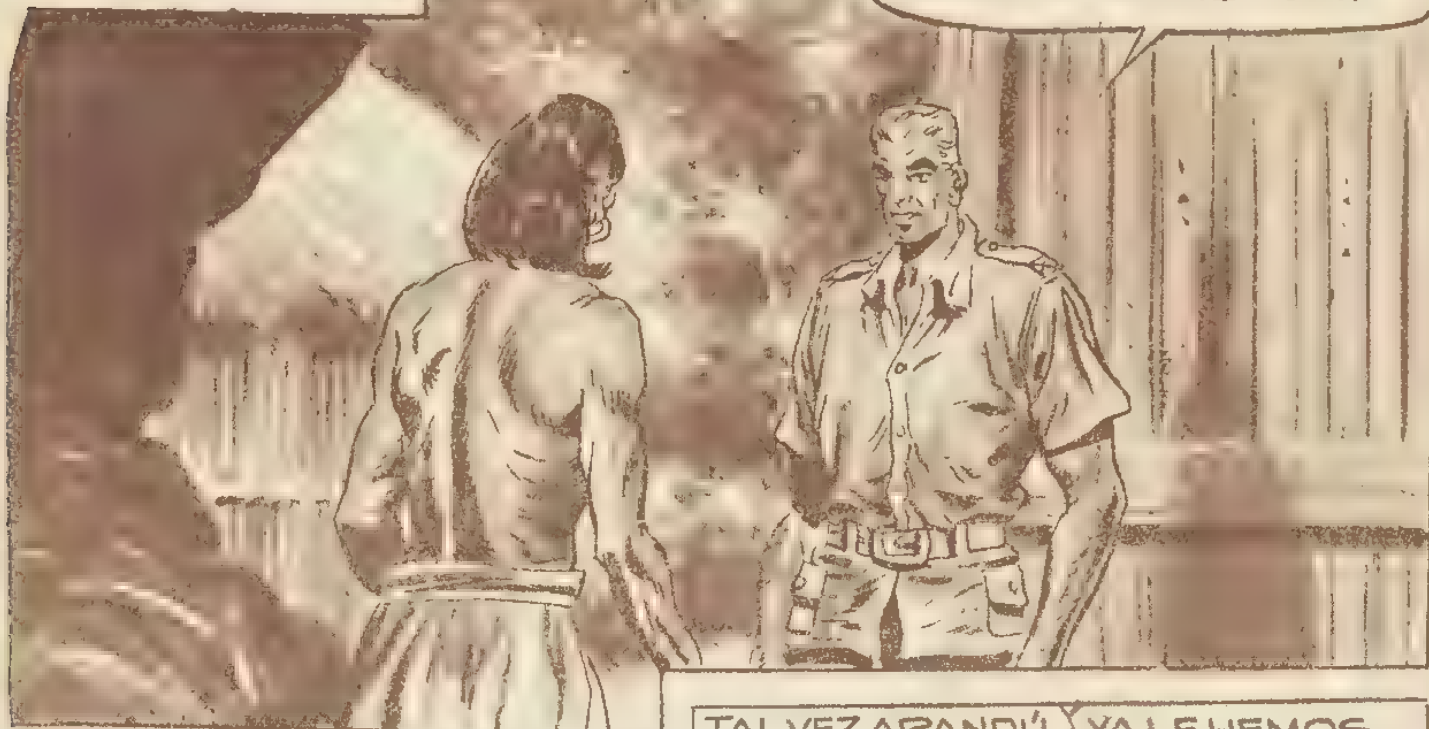


EL CANALLA HUYÓ LLEVAN-
DOSE A MI HIJO. TENGO EL
PRESENTIMIENTO QUE ESTÁN
VIVOS Y QUE ALGÚN DÍA LOS
ENCONTRARÉ.



MIENTRAS TANTO, EN
EL CAMPAMENTO DE
PIERRE BORDET.

¿QUÉ VINISTE A HACER
AQUÍ A ESTA HORA,
BRUJO GONZALEZ?



HAY MALAS NOTICIAS. EL
AYUDANTE DE ARANDÚ
ESTÁ VIVO.

LO SÉ. ¡Y EL
CULPABLE ERES
TÚ IMBECIL! ME
INFORMASTE ES-
TAR SEGURO
DE HABERLOS
MATADO.

TALVEZ ARANDÚ
SÍ MURIÓ. TOLO-
AMBA NOS LO
DIRÁ

YA LE HEMOS
APLICADO LAS
PEORES TORTU-
RAS Y NO
LOGRAMOS HA-
CERLO DECIR
NADA.



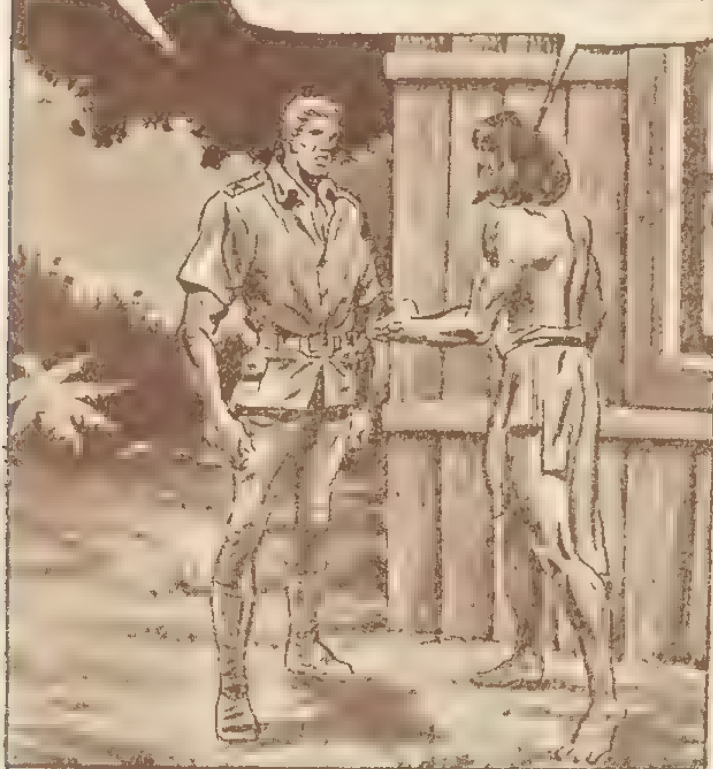
TENGO LA SEGU-
RIDAD DE QUE
NO HABLARÁ.

EN ESE CASO,
YO LO MATA-
RE AHORA
MISMO.

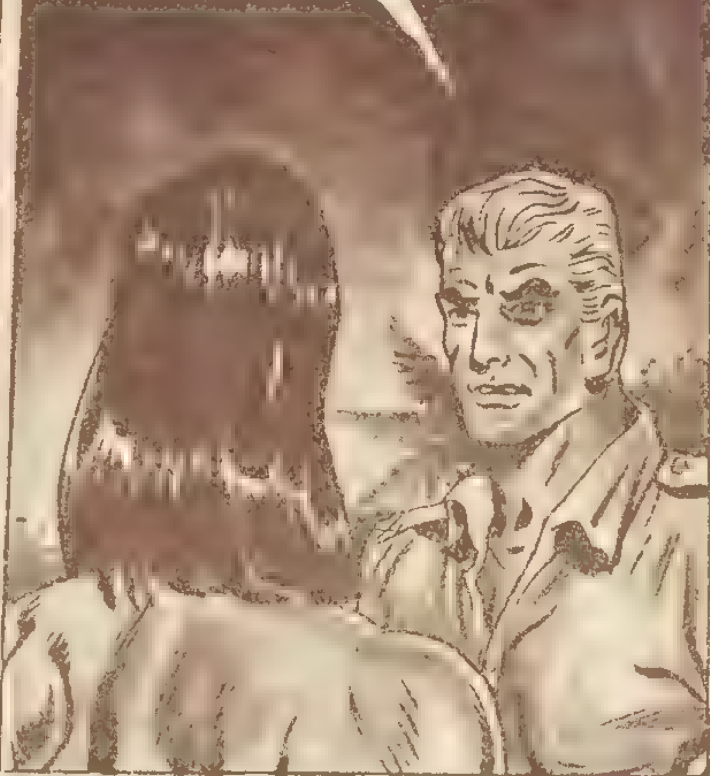


¡NO! ESE NEGRO ES MUY CORPULENTO Y FUERTE Y YO NECESITO HOMBRES COMO ÉL PARA LA OBRA.

PERO ES UN PELIGRO.



¿CREES QUE NO SÉ LO QUE DEBO HACER? ESTARÁ ESTRECHAMENTE VIGILADO.



SU FUERZA ME SERÁ MUY VALIOSA, SOBRE TODO AHORA QUE HACEN FALTA HOMBRES.

PERO...



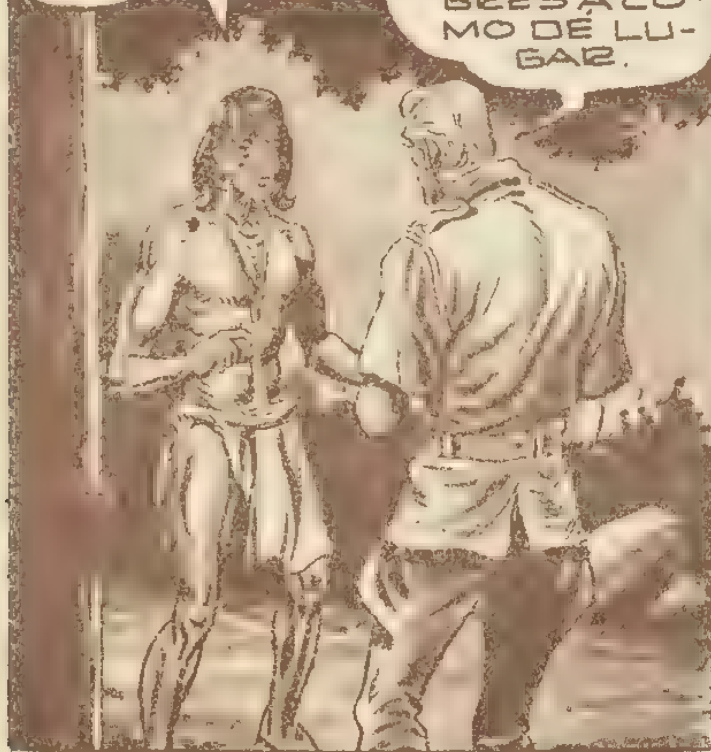
¡SILENCIO! UTILIZAREMOS A ESE NEGRO MIENTRAS TÚ ME TRAES MAS NATIVOS.

PERO ESO ES IMPOSIBLE POR AHORA.



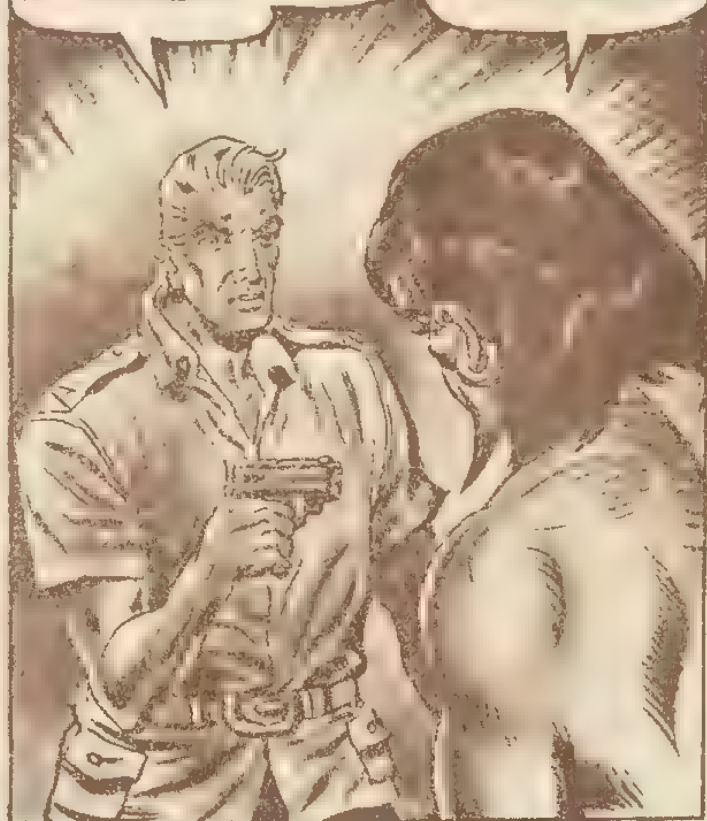
HACE POCOS DÍAS
QUE LE TRAJE
HOMBRES Y VOL-
VER A ACTUAR
TAN PRONTO
PUEDE DELATAR-
ME.

LOS TRA-
BAJOS DEL
FERROCA-
RRIL ESTÁN
RETRASA-
DOS Y ME
URGEN HOM-
BRES A CO-
MO DE LU-
GAR.



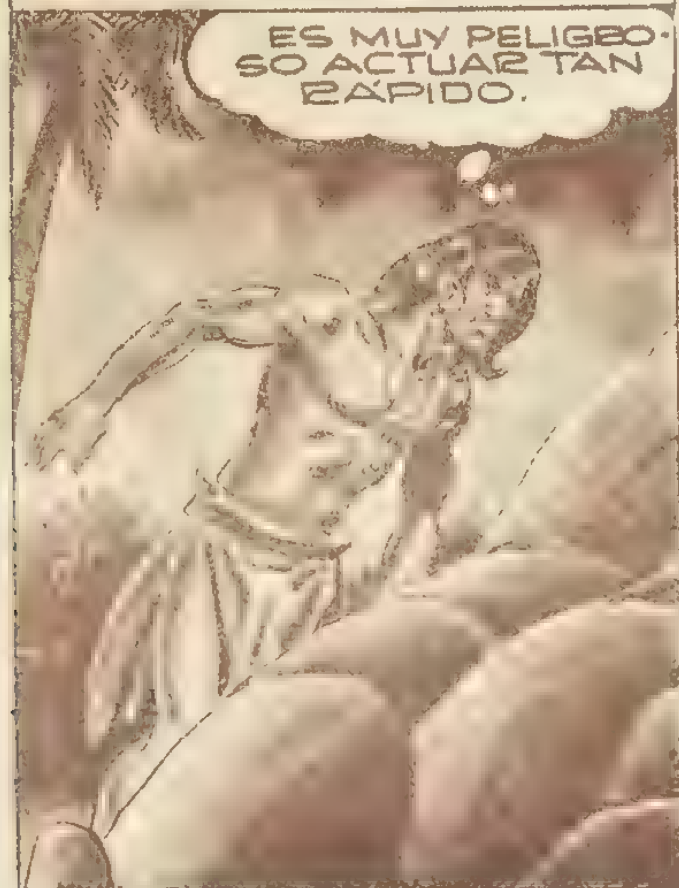
¿TIENES UN COMPRO-
MISO CONMIGO Y
NO TE ME VAS A
ECHAR PARA
ATRÁS.

ESTA
BIEN... PE-
RO GUAR-
DE ESA
PISTOLA.

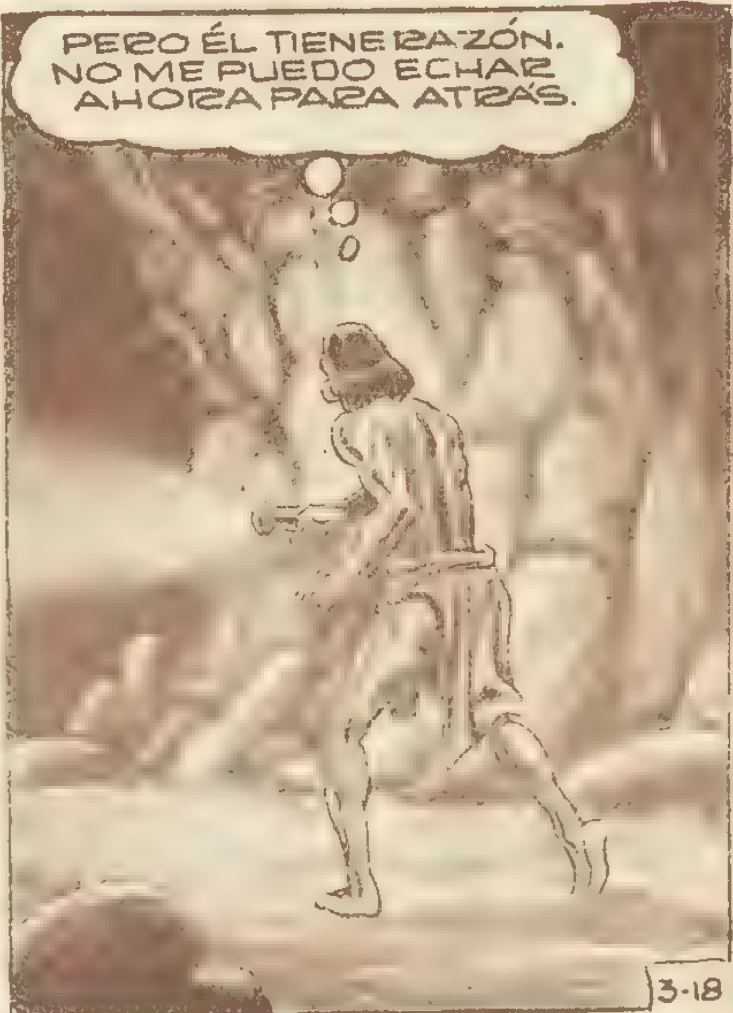


EL BRUTO SE SEPARÓ DE
BORDET Y REGRESÓ A
LA ENTRADA DEL TÚNEL.

ES MUY PELIGRO-
SO ACTUAR TAN
RÁPIDO.



PERO ÉL TIENE RAZÓN.
NO ME PUEDO ECHAR
AHORA PARA ATRÁS.



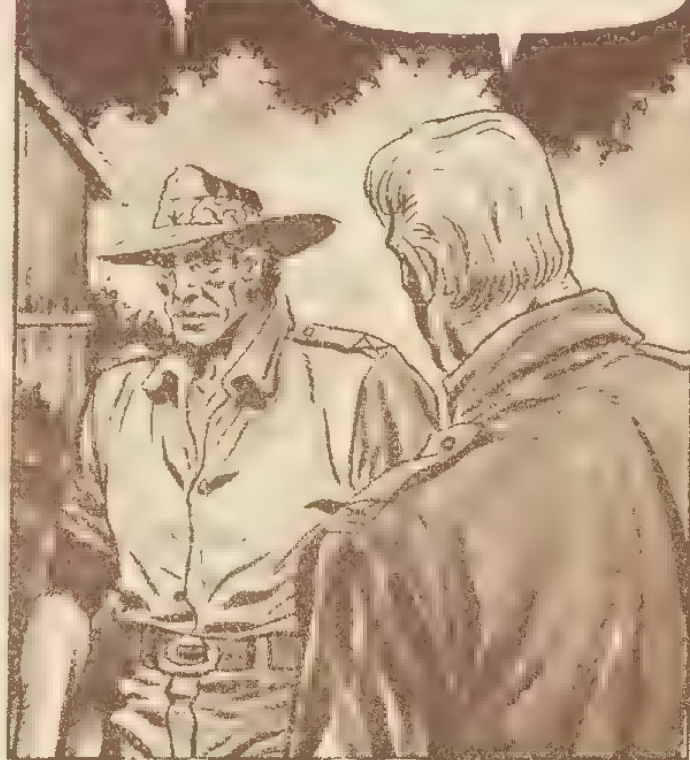
AL MISMO TIEMPO, EL INGENIERO BORDET SE REUNÍA CON MURRAY.

BIEN HECHO, MURRAY. HAY QUE DÓBLEGAR A ESTE ESTÚPIDO A COMO DE LUGAR.



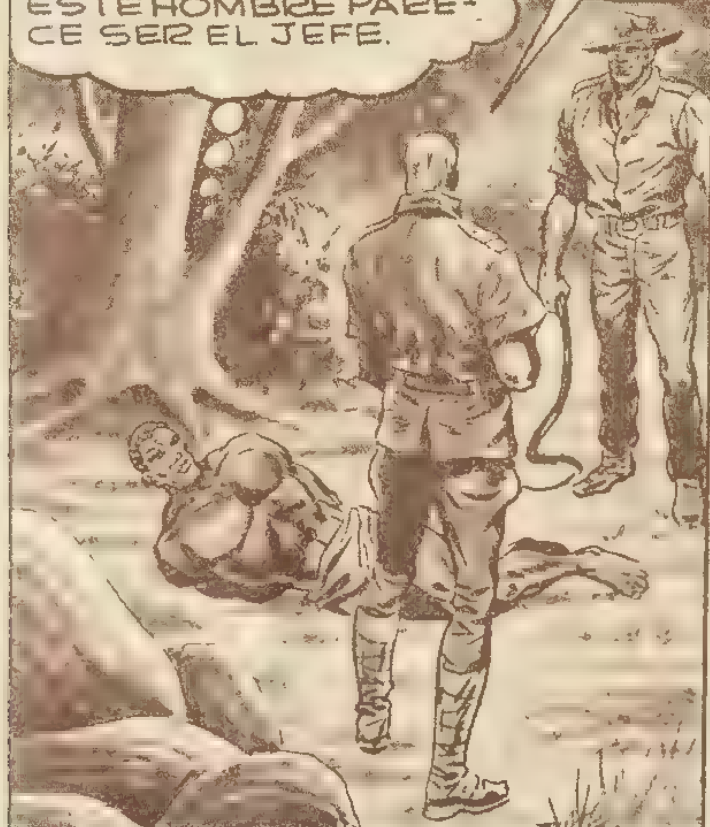
NUNCA ME COSTÓ TANTO TRABAJO SOMETER A UN HOMBRE. PERO LO GOLPEARÉ HASTA MATARLO SI ES NECESARIO.

NO...DEBE VIVIR.

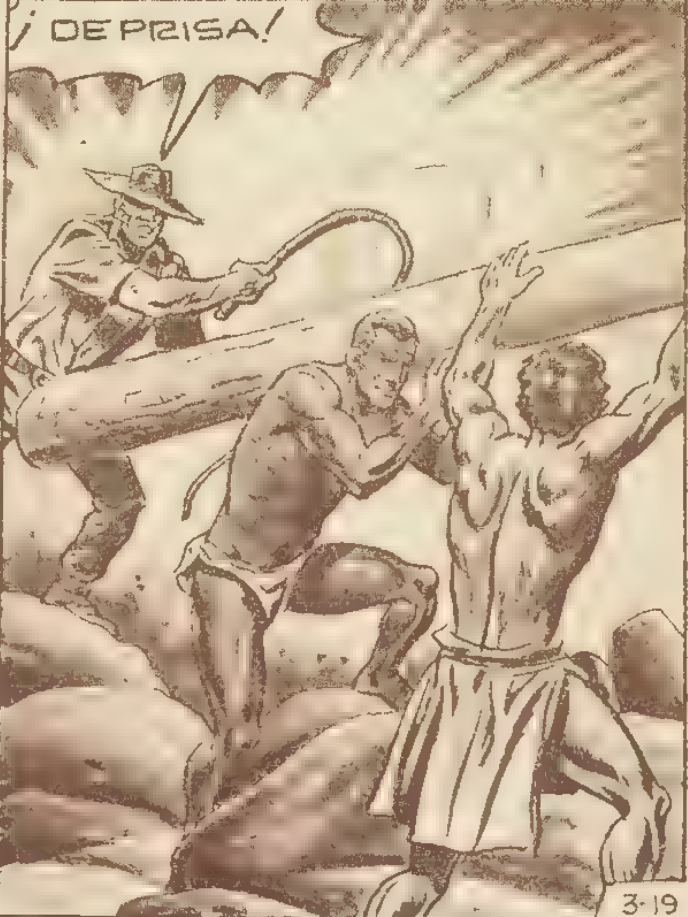


AHORAMISMO HAY QUE LLEVARLO A LOS TRABAJOS DEL PUENTE. ALLÍ SERÁ MUY ÚTIL.

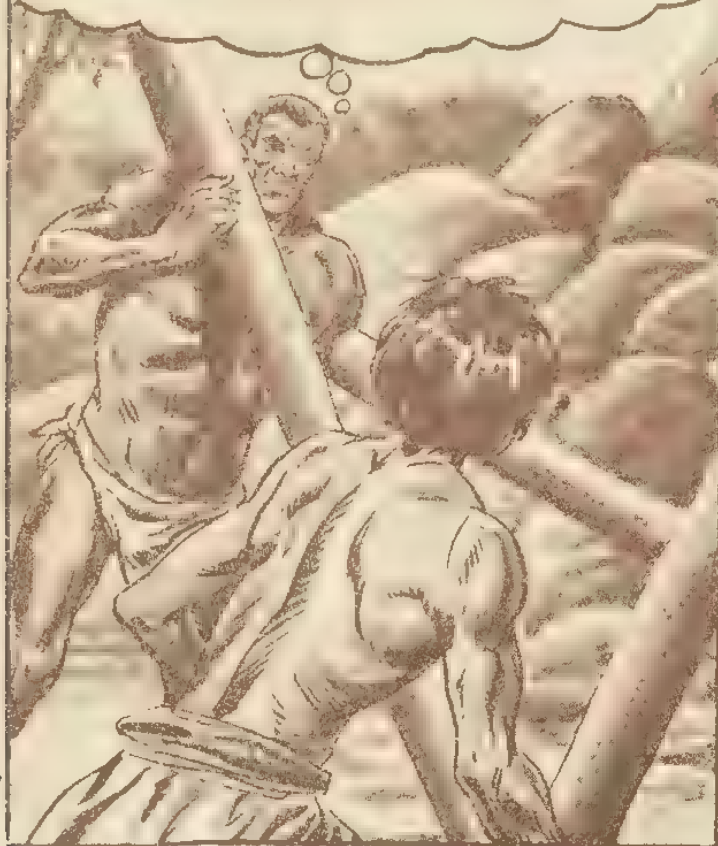
ESTE HOMBRE PARECE SER EL JEFE.



A FUERZA DE LATIGAZOS TOLOAMBA ES OBLIGADO A TRABAJAR EN LA OBRA.



TENGO QUE HUIR DE AQUÍ ANTES DE QUE ARANDÚ ENCUENTEE LA PISTA Y DECIDA VENIR A SALVARME.



ES MUY PELIGROSO QUE VENGA AQUÍ. PODRÍA COSTARLE LA VIDA.

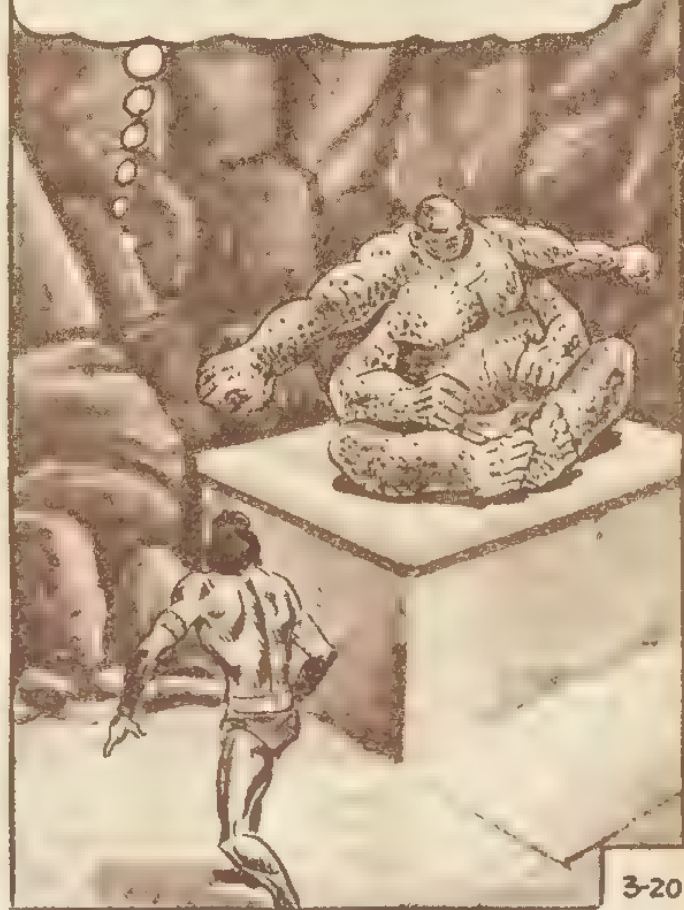


PERO ARANDÚ ESTÁ DISPUESTO A ENCONTRAR A SU AMIGO Y EXAMINA MINUCIOSAMENTE EL TERRENO QUE RODEA AL ÍDOLO DE PIEDRA.

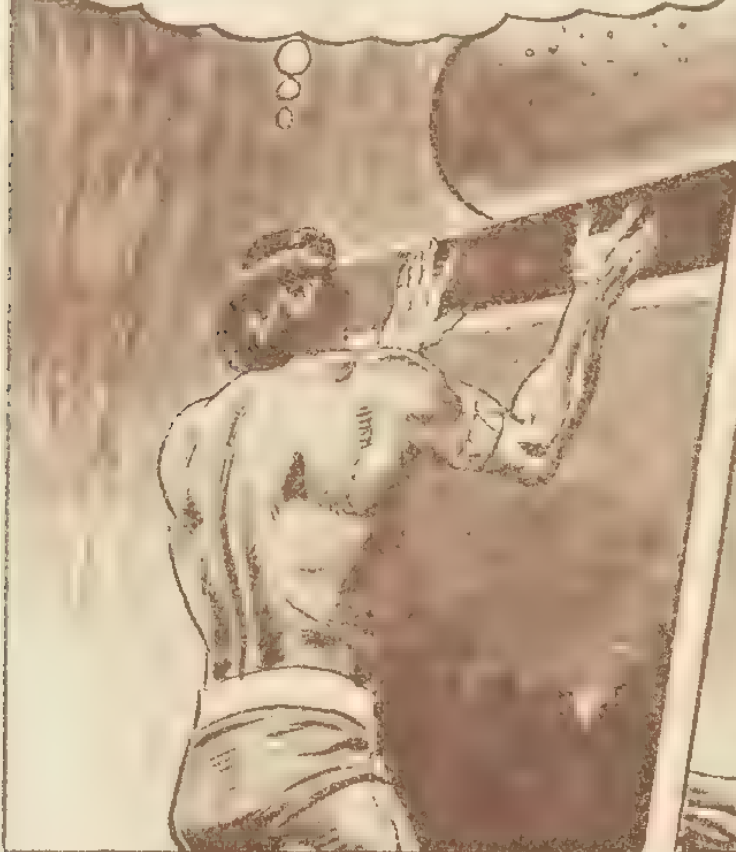
HAY UNA PLATAFORMA MOVIBLE QUE AL PISARLA HACE SALIR LOS GASES MORTALES.



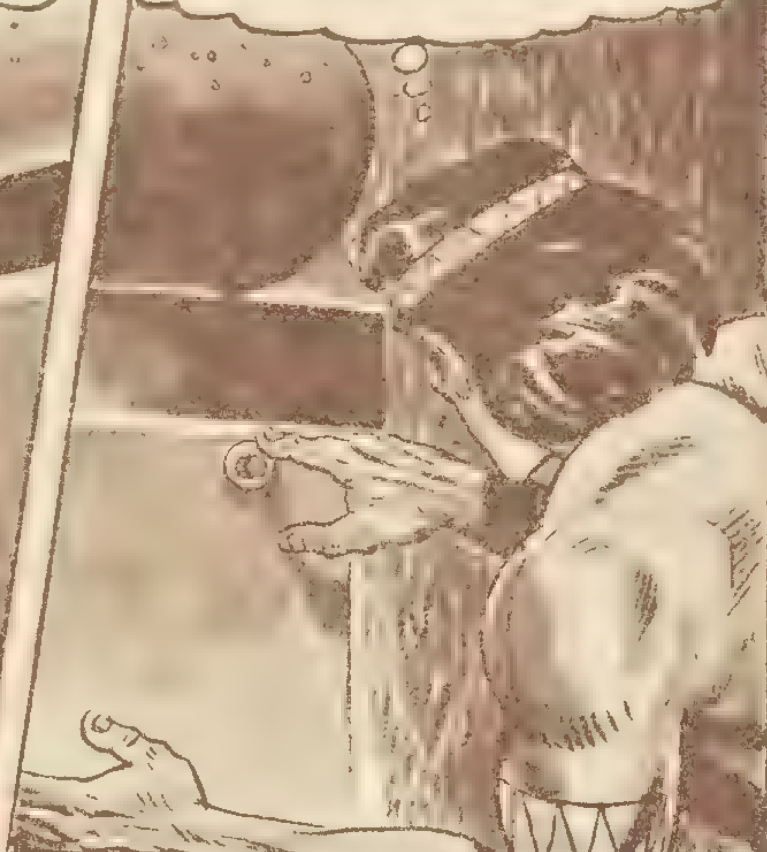
QUIERE DECIR QUE BASTA UN PEQUEÑO RODEO PARA ESQUIVAR ESA TRAMPA.



ESO ES. AHORA PUEDO EXAMINAR
LA FIGURA DE ICUALTELU, SIN
PELIGRO.



CREÍ QUE ESTARÍA HUECA,
PERO NO... ¡OH! AQUÍ HAY
UN BOTÓN.



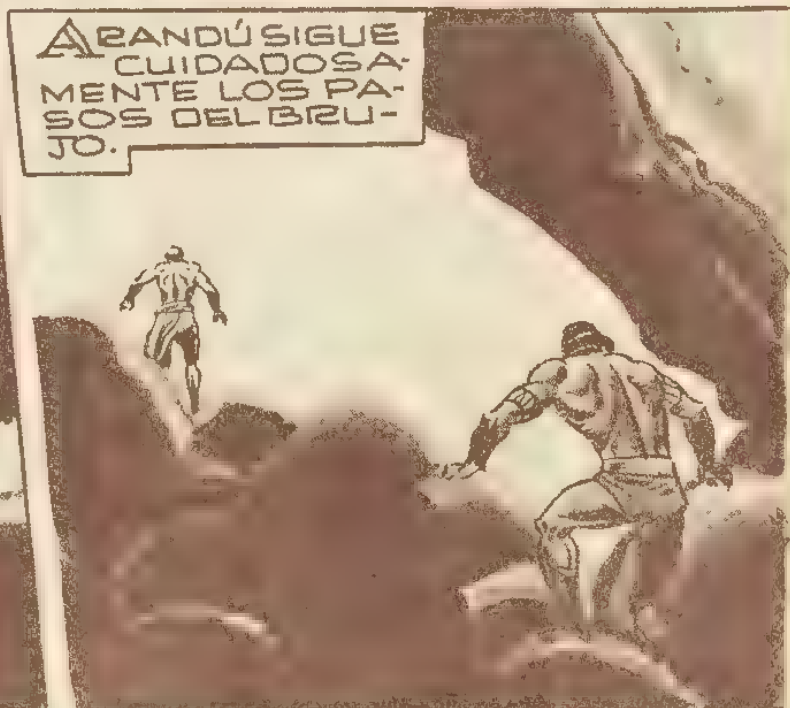
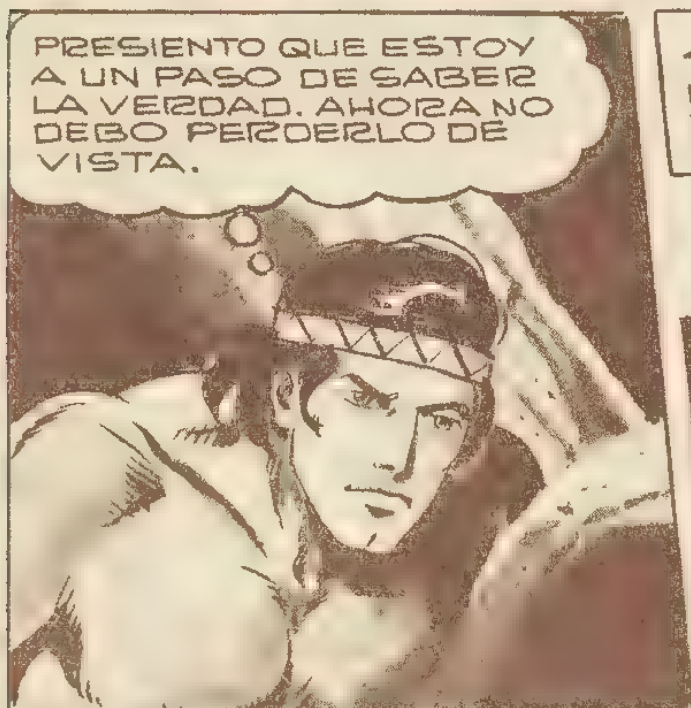
ARANDÚ VA A OPRIMIR EL BO-
TÓN, PERO EN ESE MOMENTO
EL ÍDOLO DE PIEDRA COMIENZA
A GIRAR.

¿QUE SUCEDE? YO
NO ALCANCE A
SUMIR EL BOTÓN.



OIGO PASOS. SERA'
MEJOR OCULTARME
Y VER QUE PASA.

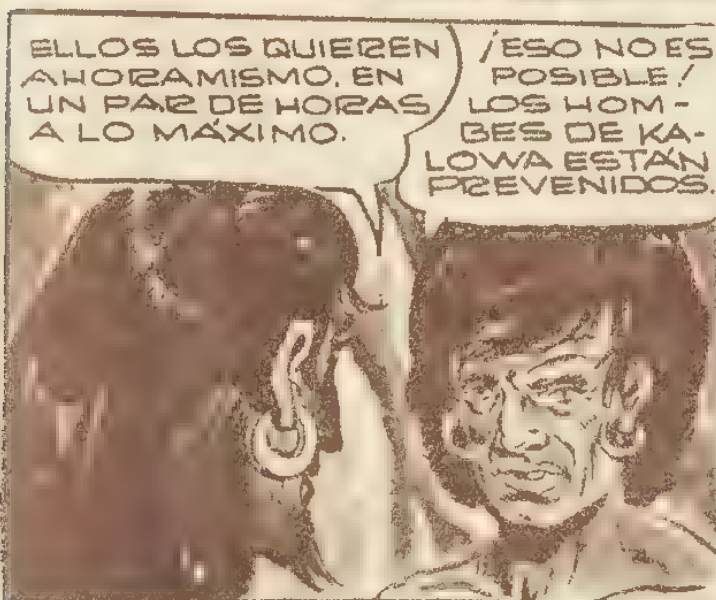






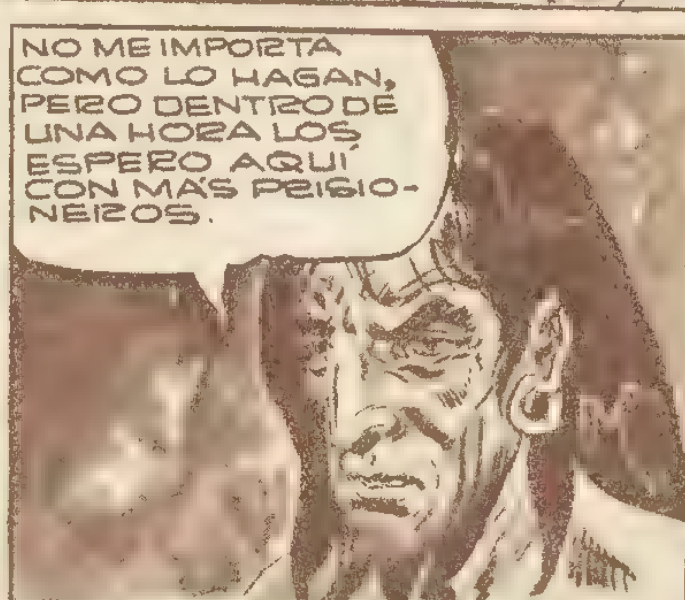
LOS HOMBRES QUE
PAGAN CON ORO EXI-
GEN MAS ESCLAVOS.

DEJAREMOS PASAR
UNOS DIAS Y HARE-
MOS MAS PRISIO-
NEROS.

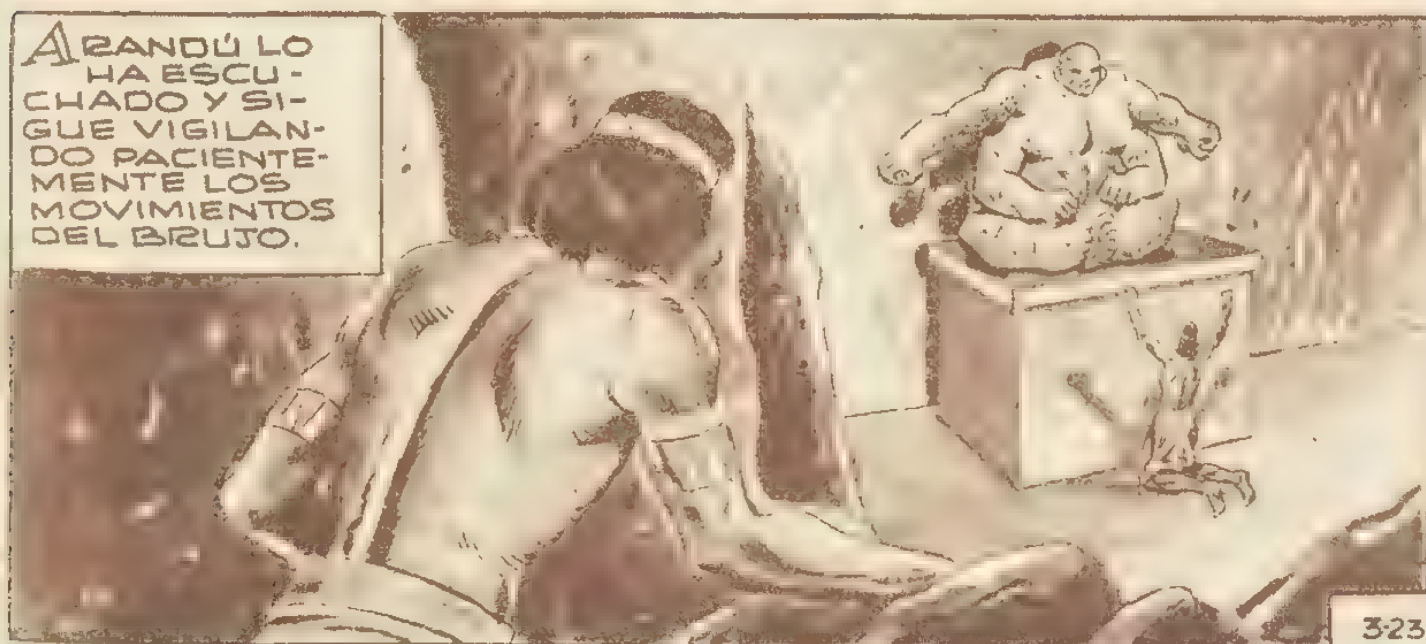


ELLOS LOS QUIEREN
AHORA MISMO. EN
UN PAR DE HORAS
A LO MAXIMO.

/ESO NO ES
POSIBLE!
LOS HOM-
BRES DE KA-
LOWA ESTAN
PREVENIDOS.



NO ME IMPORTA
COMO LO HAGAN,
PERO DENTRO DE
UNA HORA LOS
ESPERO AQUI
CON MAS PRISIO-
NEROS.



ARANDU LO
HA ESCU-
CHADO Y SI-
GUE VIGILAN-
DO PACIENTE-
MENTE LOS
MOVIMIENTOS
DEL BRUTO.

AL CABO DE UNA HORA, LOS CÓMPlices
DE GONDARA HAN REGRESADO CON
PRISIONEROS.

NO FUE POSIBLE
CAPTURAR MAS.



POR LO PRONTO
LLEVAREMOS
ESTOS. VAMOS.

ANDANDO.



LES VENDAN LOS OJOS PARA
QUE NO SE DEN CUENTA DEL CA-
MINO Y PUEDAN
ESCAPAR DEL
LUGAR A QUE
LOS LLEVAN.

TENGAN CUI-
DADO CON LA
TIERRA QUE
SE MUEVE Y
HACE SALIR
LOS GASES.



EL BRUTO APRIETA EL BOTÓN Y LA ENTRADA DEL TÚNEL QUEDA DESCUBIERTA



ABANDÚ ESPERA HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO Y SE LANZA TRAS DE ELLOS.



NO SÉ QUE PELIGROS ME ESPERAN DEL OTRO LADO DEL TÚNEL, PERO PUEDO IMAGINAR QUE SERÁN TERRIBLES.



ENTANTO EN EL PUENTE EN CONSTRUCCIÓN.

TÚ NO ERES NATIVO Y POR EL COLOR DE TU PIEL CREO SABER DE QUIEN SE TRATA.





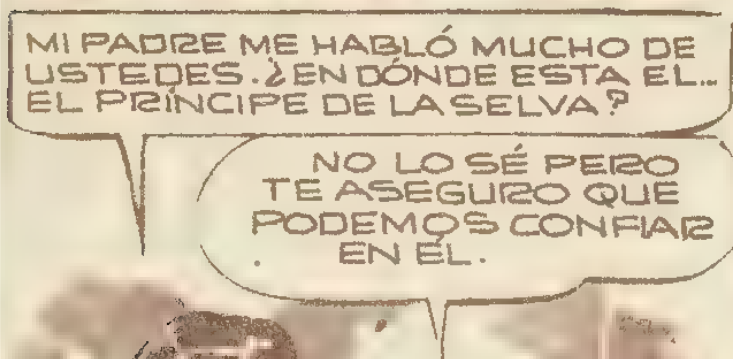
SOY UN ESCLAVO
COMO TÚ Y NADA
MÁS.

NO... NADIE
ENGAÑA A MA-
TALÍ, TOLOAM-
BA.



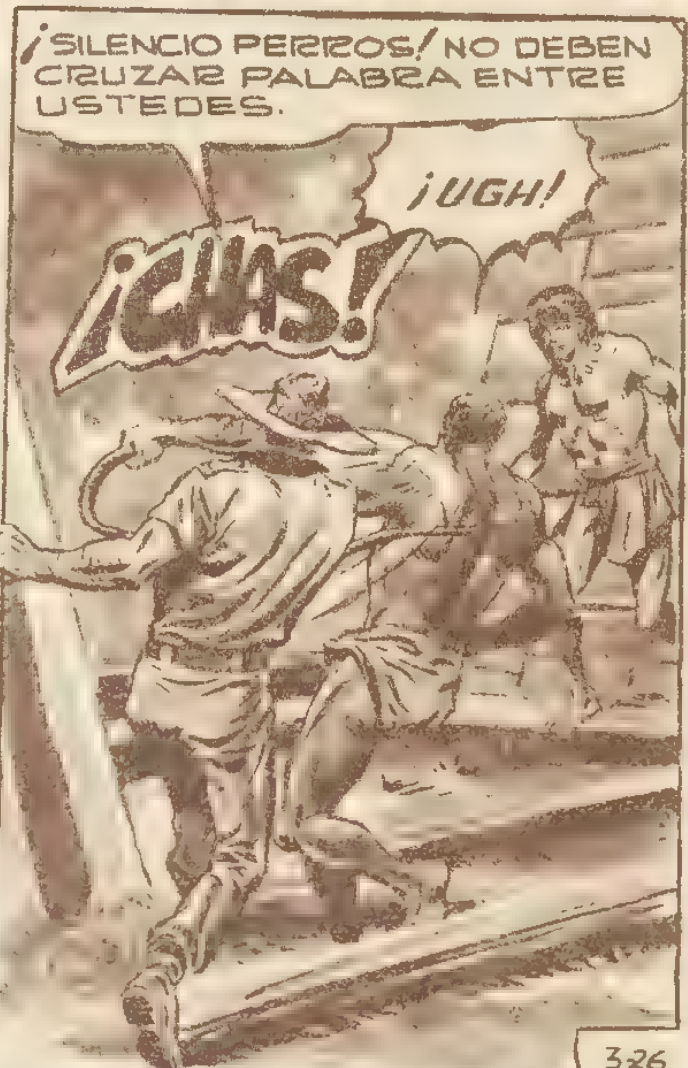
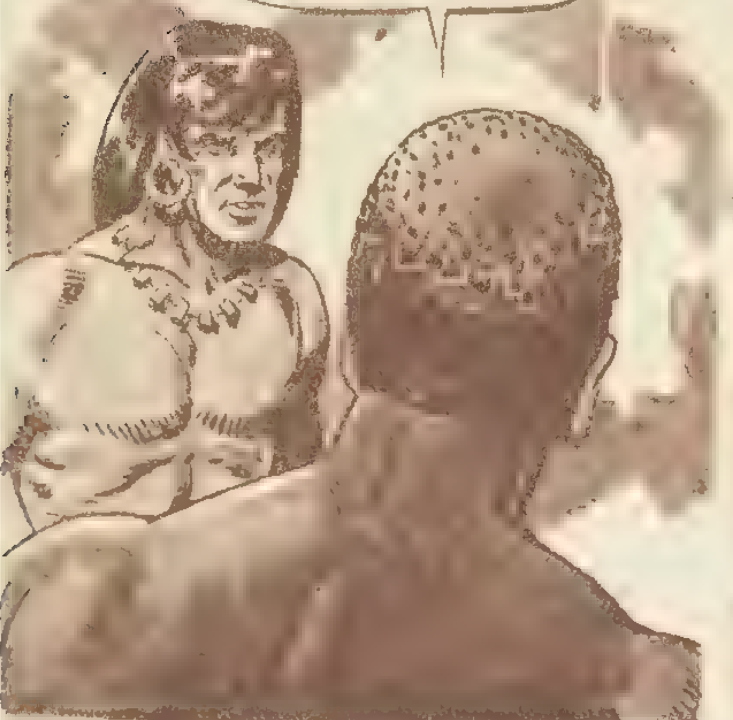
¿TÚ ERES MATALÍ?
¿EL HIJO DEL JEFE
KALOWA?

Y TÚ
TOLOAMBA.
EL AMIGO
DE AZANDÚ.



MI PADRE ME HABLÓ MUCHO DE
USTEDES. ¿EN DÓNDE ESTA EL...
EL PRINCIPE DE LA SELVA?

NO LO SÉ PERO
TE ASEGURO QUE
PODEMOS CONFÍAR
EN ÉL.

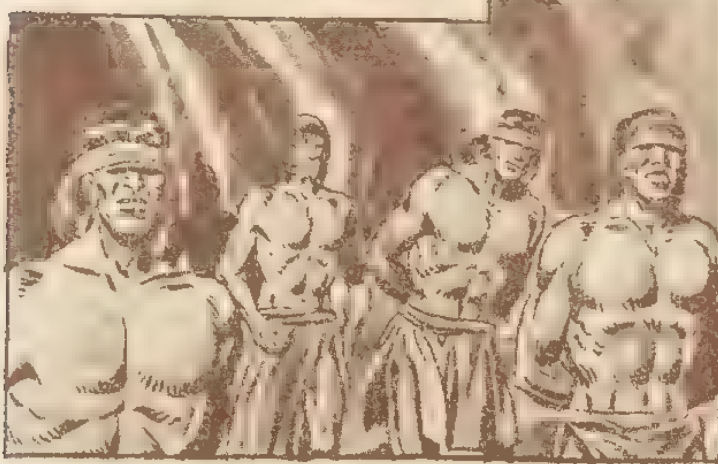


¡SILENCIO PERROS! NO DEBEN
CRUZAR PALABRA ENTRE
USTEDES.

¡UGH!

¡CHAS!

EN ESE MOMENTO, EL BRUTO SALE DEL TUNEL LLEVANDO A SUS PRISIONEROS.



NECESITO ESPERAR A CERCIOZARME SI TOLOAMBA ESTA AQUI. VA A HACER FALTA MUCHA ASTUCIA PARA ENFRENTARSE A ESTOS MALVADOS.



POCO DESPUÉS SALE ABANDU.



EN ESE MOMENTO, PIERRE BORDET DESCUBRE LA PRESENCIA DEL BRUTO.



IMBECIL. VIENE PARA ACA Y YOLANDA SE DABA CUENTA DE TODO.

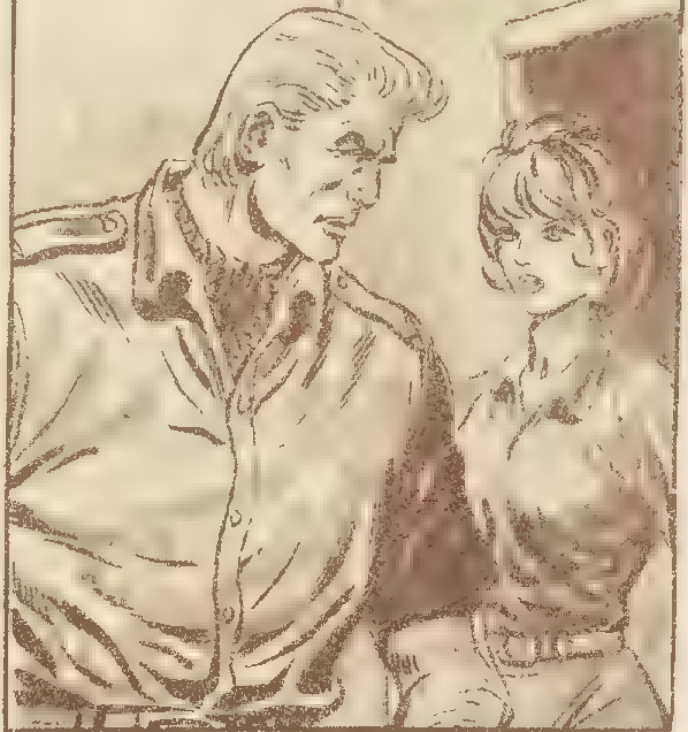


VÉ A DESAYUNAR, YOLANDA.
ME REUNIRÉ CONTIGO EN
UNOS MINUTOS.

¿A DÓNDE VAS,
PIERRE? ¿QUÉ
PASA?



NO SUCEDE NADA.
OBEDECEME.

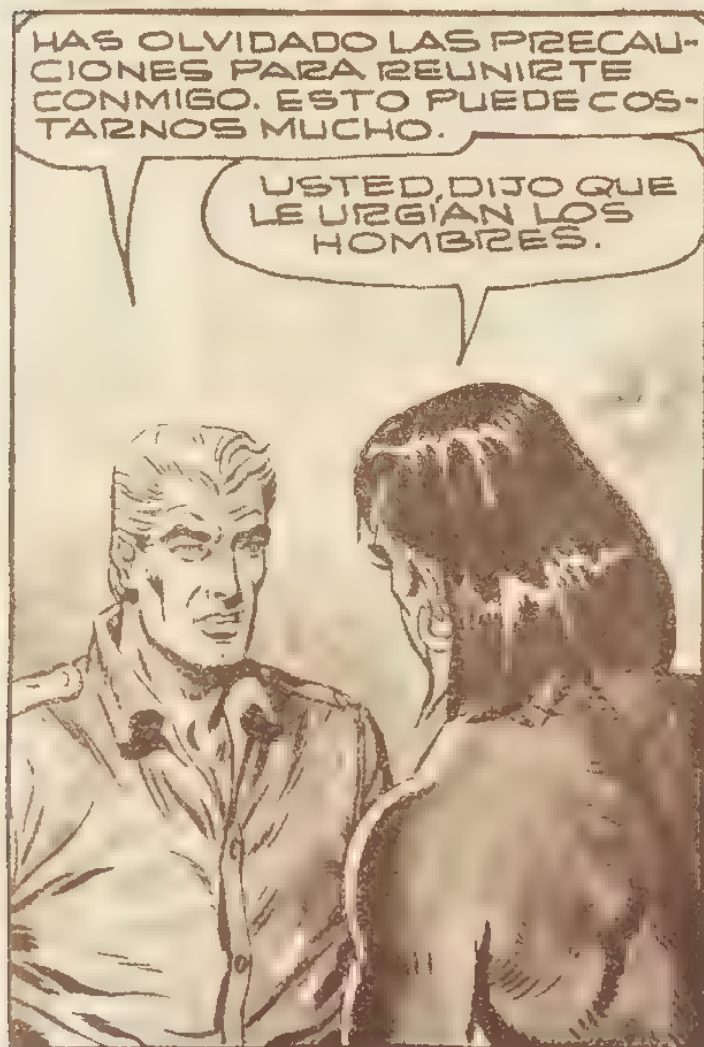


CADA DÍA SE PORTA
MAS EXTRAÑO. ALGO
ME DICE QUE MI HERMANO
ES CRUEL Y NO EL HOM-
BRE BUENO QUE YO
PIENSO.



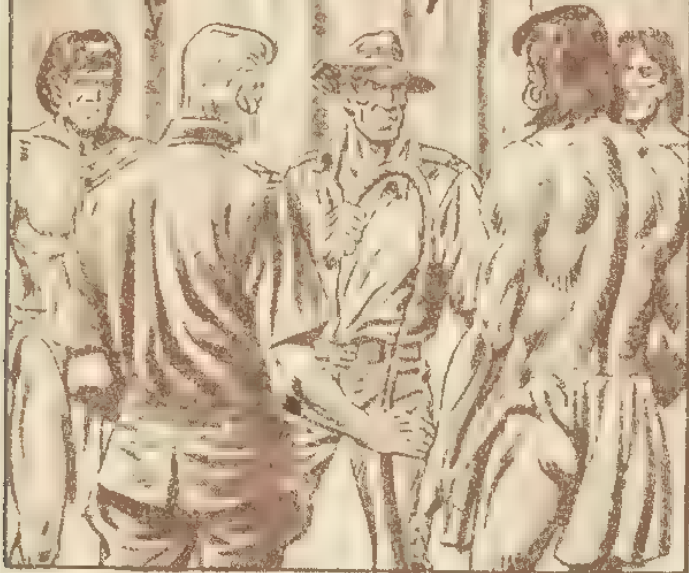
¡OH! AHÍ VIENE LA CIEGA.
NECESITO APURARME
A ECHAR EL VENENO EN
SU JUGO.



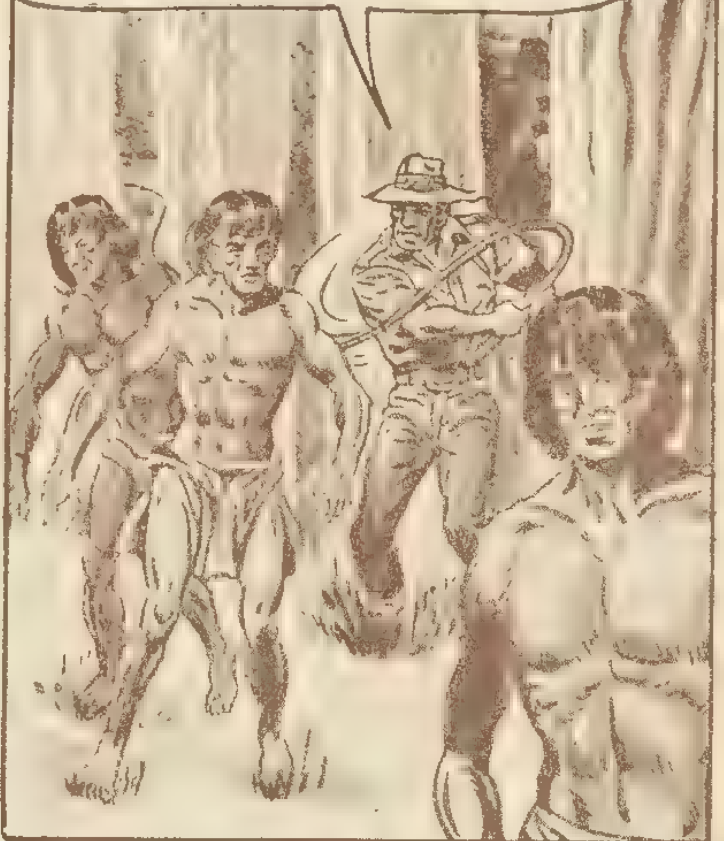


MURRAY, AQUÍ TIENE A TRES
ESCLAVOS MÁS. ¡HAY QUE
APURAR EL TRABAJO.

LOS HARÉ TRA-
BAJAR MÁS
APRISA.

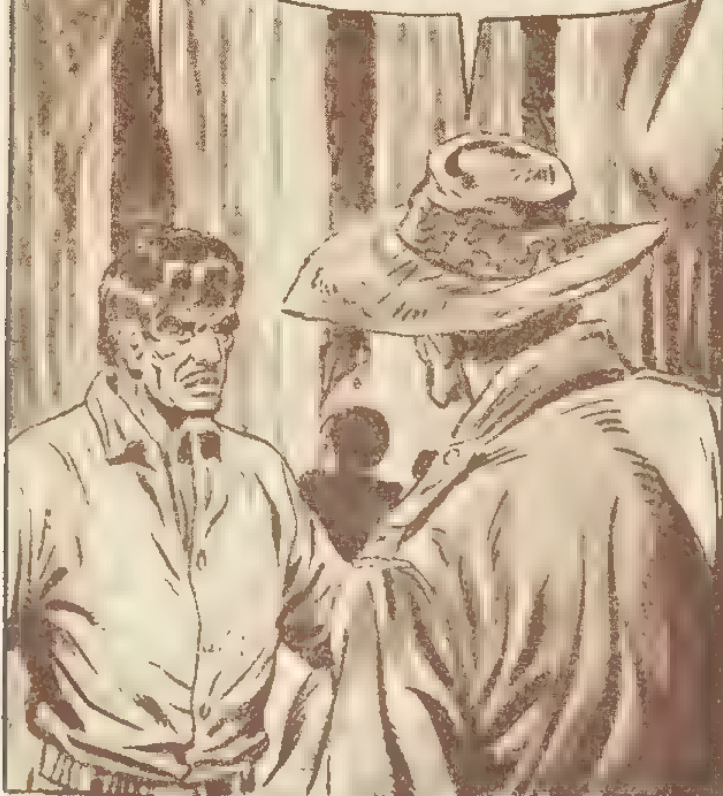


MANOS A LA OBRA, CERDOS.
¡AYUDEN A LOS DEMÁS!



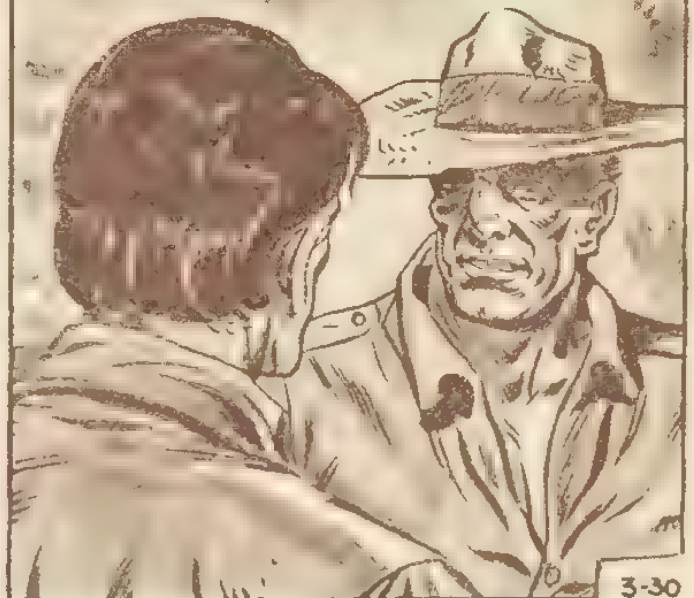
MURRAY, ESTÁ HACIENDO FAL-
TA MADERA.

¿QUE PASO CON LOS
INDIOS ENCARGA-
DOS DE DERRIBAR
ÁRBOLES?



MUCHOS DE ELLOS VAN MU-
RIENDO POR LA FATIGA. SE
LES DA POCO DE COMER Y
NO RESISTEN EL ESFUERZO.

¡EL TRATO QUE SE
LES DA NO TE IM-
PORTA!





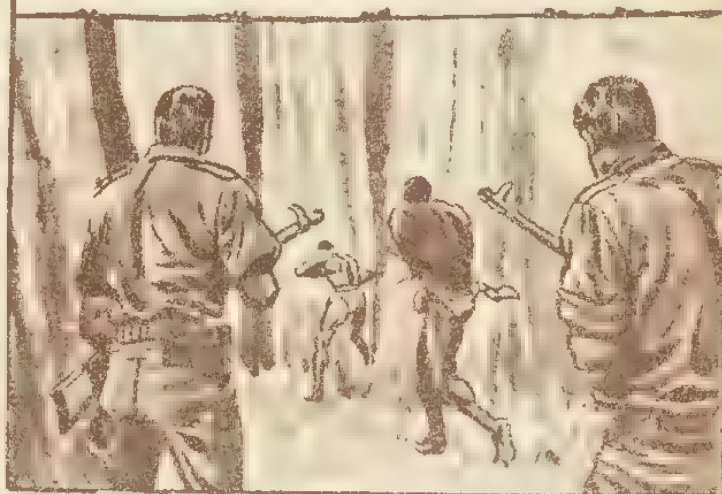
TOMA BAJO TU CARGO AQUEL NEGRO. ES BAS-TANTE FUERTE Y HAY QUE HACER-LO TRABAJAR AL MÁXIMO.

NO TENDRÁ NI UN MINUTO DE DESCANSO.

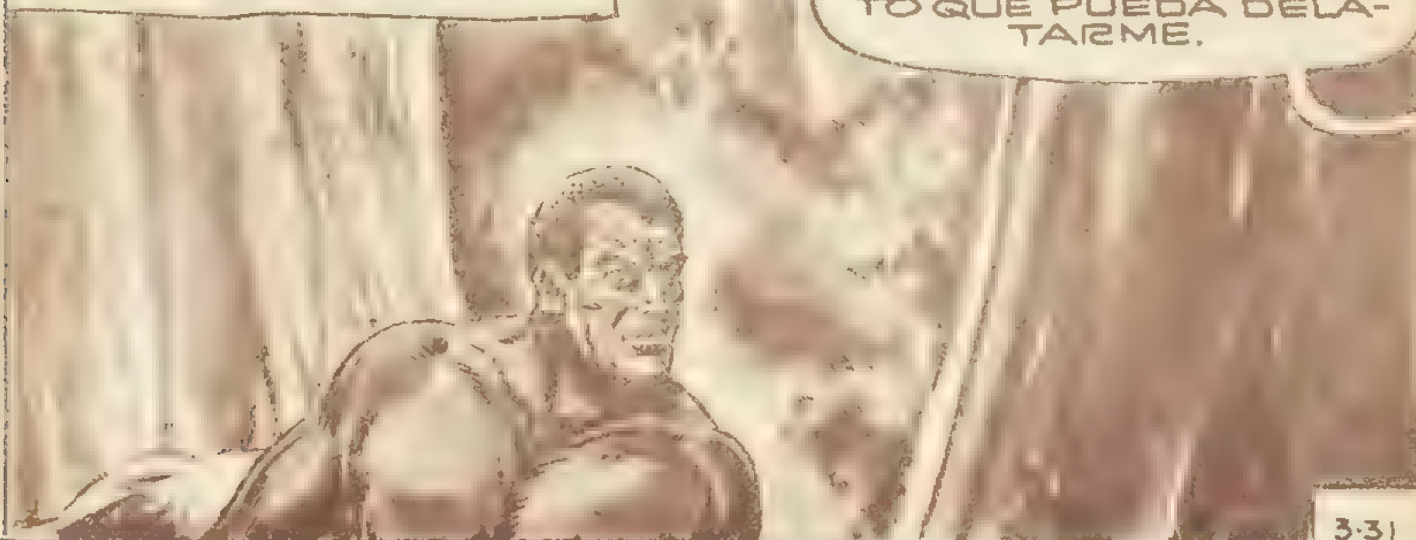
MOMENTOS DESPUÉS, TO-LOAMBA SE ENCUENTRA ENTRE LOS QUE HAN DE ABASTECER MADERA.



SUS MOVIMIENTOS SON ES-TRECHAMENTE VIGILADOS.



DE PRONTO ESCUCHA LA VOZ DE ARANDÚ.



TOLOAMBA... NO HA-GAS NINGÚN MOVIMIEN-TO QUE PUEDA DELA-TARME.

ESCÚCHAME BIEN.
TENGO UN PLAN
PARA SACARTE
DE AQUÍ.

VETE ARANDÚ
...SÁLVATE.
ESTOY MUY
VIGILADO.

¡OH! ¿CON QUIÉN
HABLA EL NE-
GRO?

PUEDE ESTAR
CON UN ES-
PIA. VÁMONOS
A VER.



¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡VETE ARANDÚ! ¡VETE!

ES DEMASIADO
TARDE. PREPA-
RATE TOLOAMBA
AFRONTAREMOS
EL PELIGRO.



¿ESCAPARÁ ARANDÚ DE AQUEL INFIERNO PERFECTAMENTE VIGILADO? ¿QUÉ LE ESPERA SI LOS HOMBRES DEL SANGUINARIO PIERRE BORDET LO CAPTURAN? ¿RITA CONSEGUIRÁ EL PROPOSITO DE ENVENENAR A LACIEGA?

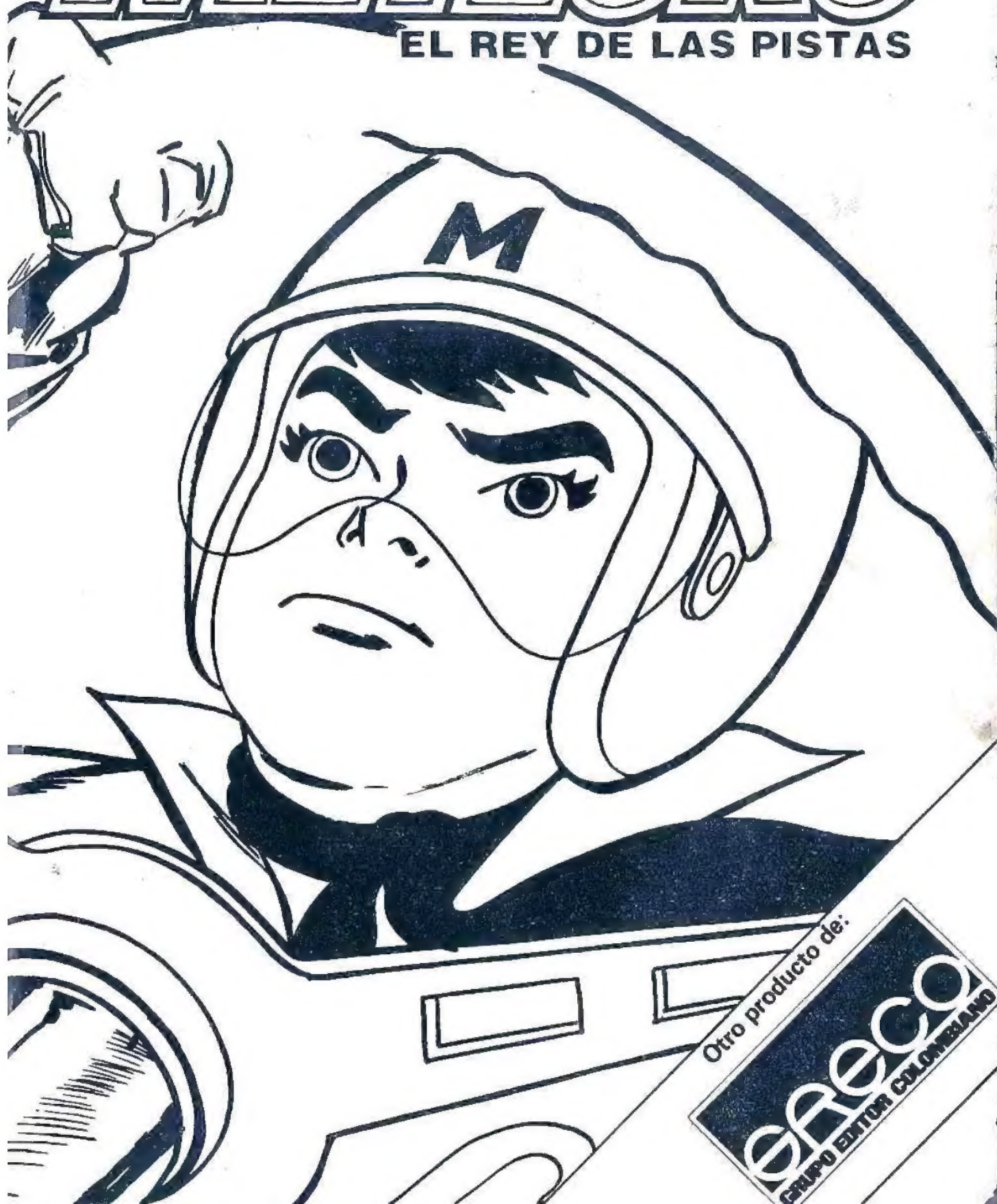
CONTINUARA'

Nueva Historieta

LAS AVENTURAS DE

METEORO

EL REY DE LAS PISTAS



Otro producto de:

epeco
GRUPO EDITOR COLOMBIANO

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

21



Colombia
\$5.00

Venezuela
Bs 1.00

Ecuador
\$/5.00

